

REVISTA “COMPROMISO EMPRESARIAL”

José Luis Jordana Laguna
Secretario General de CEATE
Director de los programas de Voluntariado Cultural de Mayores

¿Qué es el programa de voluntariado cultural de mayores?

Nuestra entidad, la Confederación Española de Aulas de Tercera Edad (CEATE) es la única organización de mayores que nace en 1978 impulsada por el Ministerio de Cultura y que tiene como finalidad elevar los niveles educativos y culturales de las personas mayores a través de la formación permanente a lo largo de la vida, con el fin de mantener y mejorar su bienestar personal, su salud integral y su calidad de vida. Y todo esto, para que los mayores, jubilados y pensionistas puedan seguir activos, participativos y útiles a la familia y a la sociedad. Bajo esta filosofía y metodología no fue difícil planificar el proyecto “*Voluntarios Culturales Mayores para enseñar los Museos de España a niños, jóvenes y jubilados*”. Desde el inicio establecimos dos objetivos claros y alcanzables, el primero de ellos definido como “Objetivo Museológico” consiste en responder a una necesidad de casi todos los museos españoles, que cuentan con magníficos profesionales expertos en museografía, arte, arqueología, historia, etnología, restauración, documentación, investigación, etc. pero no disponen de personal que pueda transmitir y enseñar al público visitante todo la cultura, el arte, la historia y la ciencia que se encierra entre las paredes de los museos. Por otra parte, no menos importante, es el “Objetivo Gerontológico” de este programa que consiste en ofrecer a las personas mayores de 55 años la oportunidad de seguir activos, de sentirse útiles, de ser “alguien” que hace “algo” en favor de los demás y, de este modo, evitar los problemas que aquejan a muchos mayores tras la fecha clave de su jubilación laboral (pasividad, pérdida de intereses, soledad, aburrimiento, tristeza, aislamiento, etc.) y que, sin darse cuenta, les puede acelerar el envejecimiento personal. Los mayores, auténticas “bibliotecas ambulantes”, una vez convenientemente capacitados como voluntarios y en las materias propias del museo al que son destinados, dedican parte de su tiempo libre disponible en enseñar y transmitir a los grupos de visitantes todo el arte, la historia, la cultura y la ciencia que se encierra entre las paredes de los museos,

¿Cuántos voluntarios han servido a la sociedad como guías de museos durante el pasado año 2013?

En toda España la CEATE cuenta con unos 1300 Voluntarios Culturales Mayores que enseñan más de un centenar de museos, varias catedrales, iglesias, palacios, cascos históricos, archivos, bibliotecas, el Real Jardín Botánico, el Real Observatorio Astronómico, rutas culturales y otros espacios culturales. Sólo en Madrid hay cerca de 500 voluntarios repartidos entre 25

importantes museos de la capital. Este programa cuenta con la colaboración de la Fundación Caja Madrid y Bankia en Madrid y Castilla-La Mancha.

¿A cuántos visitantes ha beneficiado en el último año 2013?

Cerca de un cuarto de millón de personas, en su mayoría niños y jóvenes estudiantes, se han visto beneficiados sólo en Madrid con las enseñanzas de los mayores (ver Anexo). Desde el inicio del programa en 1994 hasta la fecha son más de cuatro millones los beneficiarios.

¿Qué aporta al voluntario esta actividad?

Desde la óptica de las personas mayores participar activamente en este programa como Voluntarios Culturales de Museos les supone, dicho por ellos mismos:

a) A nivel general: “me ofrece muchas satisfacciones”, “una mejora substancial de la autoestima”, “ha cambiado mi vida”, “me ha proporcionado estabilidad emocional y renovadas ganas de vivir”, “me hace estar ocupado y no preocupado”, “soy feliz porque me permite hacer lo que me gusta”, “ayuda a mi realización personal”, “convivir con gente joven y alegre que hace que te sientas vivo”, “ha renovado mi deseo de seguir en la brecha”, “me ha despertado nuevas inquietudes”, etc.

b) A nivel de salud: “me proporciona un estado de bienestar personal”, “me hace vivir una experiencia de fraternidad y solidaridad”, “me ayuda a que mi vida discurra plazeramente”, “me aporta algo tan importante como el ejercicio mental y acostumbrarme a hablar en público”, “gimnasia mental y motivación personal”, “me ayuda a mantenerme activo, física e intelectualmente”, “la felicidad de saber que recibimos más que damos”, “me obliga a salir de casa y me permite hacer un ejercicio que me tiene válido físicamente a mi edad de 76 años”, etc.

c) A nivel social: “me permite sentirme útil socialmente”, “siento que hago un servicio”, “experimento cada día que cuentan conmigo”, “me ofrece la posibilidad de prestar un servicio”, “nuevas relaciones personales con niños, adultos y jubilados y nuevas amistades”, “me aporta seguridad y el saber que estoy haciendo algo bueno”, “me proporciona tranquilidad, satisfacción y orgullo cuando enseño el museo a personas discapacitadas”, “siento la sensación de que hay quien necesita de mi”, etc.

d) A nivel educativo y cultural: “me ayuda a mejorar mi cultura y mis conocimientos”, “me enriquece culturalmente” “me ofrece nuevas oportunidades de seguir aprendiendo”, “la satisfacción de poder estar en contacto con estudiantes y aportarles mis conocimientos”, “esta actividad me obliga a leer, a estudiar y a estar al día”., “me ha permitido desarrollar las inquietudes que he tenido desde joven”, “un mayor conocimiento de la historia de España y universal”., “me ayuda sentirme nuevamente maestro y profesor”, “me obliga a estudiar y a ejercitar la memoria”, etc

¿Qué experiencia se lleva el visitante?

La CEATE tiene recogidos centenares de testimonios de Colegios, Institutos, Centros Culturales y Asociaciones de Jubilados que han disfrutado con las enseñanzas de los Voluntarios Culturales Mayores, que alaban este programa, reconocen su éxito y felicitan a los Voluntarios por su entrega y buen hacer. En estos comentarios se reconoce la preparación y buena disposición de los Voluntarios, su adaptación a los niños de diferentes edades, su aportación positiva, la transmisión de conocimientos y saberes, su ejemplo de envejecimiento activo y saludable, etc.

¿Cuál es la edad media de sus voluntarios? ¿Y la máxima?

Los Voluntarios Culturales Mayores de CEATE que enseñan los Museos de España son un 52% varones y un 48% mujeres. Un 45% tienen entre 55 y 65 años de edad; un 43% entre 65 y 75 años; y un 12% de más de 75 años de edad. En Cartagena (Murcia) un voluntario de 92 años sigue enseñando el Museo Naval. Sin embargo, en los últimos tiempos la CEATE ha acordado una “jubilación” a los 80 años, flexible, voluntaria y escalonada para sus voluntarios culturales. Ellos nos dicen que los estamos echando al “paro” y se resisten a dejarlo.

¿De qué se trata el proyecto Red Itiner?

Es otro programa que CEATE lleva adelante desde hace trece años, donde unos 130 voluntarios culturales (en este caso de todas las edades pero muchos de ellos personas mayores) se dedican a enseñar las 10 ó 12 Exposiciones de diferente temática, programadas cada año por la Consejería de Educación, Cultura y Deporte y que itineran por las Casas de la Cultura de más de 50 municipios de la Comunidad de Madrid.

¿Algún otro programa de Voluntariado Cultural de Mayores desarrolla la CEATE?

Desde hace dos años la CEATE, en colaboración con la Consejería de Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid (Dirección General del Mayor), ha puesto en marcha un ambicioso e innovador doble programa “*Acercamos Los Museos a las Residencias de Mayores y Centros de Día*” y “*Acercamos las Residencias de Mayores y Centros de Día a los Museos de Madrid*”. Y en los últimos meses hemos lanzado otro proyecto titulado “*¡Vamos al Museo!*”, dirigido a los Menores Tutelados de la Comunidad de Madrid, en colaboración con el Instituto Madrileño de la Familia y el Menor.

Anexo

"VOLUNTARIOS CULTURALES MAYORES PARA ENSEÑAR LOS MUSEOS DE ESPAÑA"

MUSEOS DE MADRID

Número de visitantes atendidos en el año 2013

<u>MUSEOS</u>	<u>BENEFICIARIOS</u>
Museo Naval	28.505
Museo Geo-Minero	26.325
Museo del Ferrocarril	23.160
Museo del Libro (Biblioteca Nacional)	21.600
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía	21.440
Museo del Aire	15.775
Museo Casa de la Moneda	11.380
Museo de Bellas Artes de San Fernando	8.795
Museo Sorolla	8.130
Museo de América	8.090
Museo de Ciencias Naturales	7.920
Museo Cerralbo	7.020
Museo Lázaro Galdiano	6.825
Museos de Madrid: Orígenes (antiguo M. San Isidro)	6.670
Museo Nacional Artes Decorativas	6.310
Museo Nacional del Romanticismo	5.875
Palacio de Fernán Núñez	4.060
Museo Nacional de Antropología	3.560
Ermita San Antonio de la Florida	2.735
Casas Palacio	2.730
Museo Imprenta Municipal	2.630
Museo Tiflológico de la ONCE	2.010
Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón	1.880
Real Observatorio Astronómico	1.625
Museo Manuel Benedito	1.325
Real Jardín Botánico	875
Rutas Culturales por Madrid	500
Museo Arqueológico Nacional	cerrado
Museos de Madrid: Historia (antiguo M. Municipal)	cerrado
<u>TOTAL DE BENEICIARIOS EN 2013</u>	<u>237.750</u>